

Istituto Comprensivo M. Montanari – Sannazzaro de' Burgondi

# PTOF 2015-2018: CURRICOLO VERTICALE

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento.

Disciplina: Educazione fisica

**PTOF 2015/2018– CURRICOLO VERTICALE**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</b>
<b>COMPETENZE</b>	Il bambino: - vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; - riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
<b>CONOSCENZE</b>	Il bambino: - conosce le diverse parti del corpo e le loro funzioni; - conosce l' ambiente scolastico.
<b>ABILITÀ</b>	Il bambino: - padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare; - si muove con destrezza nell' ambiente e nel gioco.
	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)</b>
<b>COMPETENZE</b>	Il bambino: - vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
<b>CONOSCENZE</b>	Il bambino: - conosce il movimento sicuro, le principali regole di comportamento.
<b>ABILITÀ</b>	Il bambino: - sa coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l' altrui sicurezza; - sa controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi; - sa muoversi seguendo un ritmo ed esprimersi con il corpo.

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Il gioco, lo sport, le regole e il fair play)</b>	
<b>COMPETENZE</b>	Il bambino: - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l' uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all' interno della scuola e all' aperto.
<b>CONOSCENZE</b>	Il bambino: - conosce regole e strategie di azione da utilizzare nel gioco.
<b>ABILITÀ</b>	Il bambino: - sa rispettare le regole nei giochi; - sa esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive,relazionali ritmiche ed espressive del corpo.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</b>	
<b>COMPETENZE</b>	Il bambino: - riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo,le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - controlla l' esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
<b>CONOSCENZE</b>	Il bambino: - conosce regole di igiene del corpo e degli ambienti; - conosce gli alimenti; - conosce i segnali di malessere e di benessere; - conosce i pericoli nell' ambiente.
<b>ABILITÀ</b>	Il bambino: - sa rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere; - sa riconoscere i segnali del corpo con una buona autonomia; - sa distinguere con riferimenti a esperienze vissute,comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.

**PTOF 2015/2018 – CURRICOLO VERTICALE  
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

Italiano – Inglese/Seconda lingua comunitaria – Arte e Immagine – Musica – **Educazione Fisica**

- Le conoscenze e le abilità evidenziate corrispondono agli obiettivi minimi di apprendimento

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		
<b>CONOSCENZE</b>	<i>Cl. 1<sup>a</sup></i>	<i>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></i>	<i>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento.</li> <li>- Conosce gli schemi motori di base.</li> <li>- conosce il significato di posizione statica, dinamica e di stato di equilibrio.</li> <li>- Conosce i concetti topologici in relazione allo spazio.</li> <li>- Conosce semplici sequenze temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli schemi motori di base.</li> <li>- Conosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.).</li> <li>- Conosce i cambiamenti morfologici del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli schemi motori.</li> <li>- Conosce le variabili spazio temporali.</li> <li>- Riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</li> </ul>

<b>ABILITÀ</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare e denominare le parti del corpo.</li> <li>- Sa applicare gli schemi motori suggeriti.</li> <li>- sa combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con o senza l'uso di materiali.</li> <li>- È capace di controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio.</li> <li>- Sa rispettare i concetti topologici dello spazio.</li> <li>- Sa ordinare le azioni secondo i concetti di prima e dopo.</li> <li>- È capace di memorizzare l'ordine temporale delle azioni di un percorso o di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa combinare in forme sempre più complesse gli schemi motori.</li> <li>- Sa modificare il movimento variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili.</li> <li>- Sa controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare in forma coordinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate.</li> <li>- Sa coordinare segmenti corporei indipendenti.</li> <li>- Sa modificare l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco in funzione dell'obiettivo.</li> <li>- Sa agire anticipando la conseguenza di un'azione.</li> <li>- Incrementa la velocità di reazione, coordinazione, esecuzione.</li> <li>- Acquisisce automatismi.</li> <li>- Sa controllare l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza e alla respirazione.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo.</li> <li>- Conosce le modalità di interazione con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le diverse modalità espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i differenti linguaggi del corpo.</li> </ul>

<b>ABILITÀ</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative.</li> <li>- Sa utilizzare il corpo per provare emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e tensione.</li> <li>- Acquisisce scioltezza ed intraprendenza personale.</li> <li>- Sa muoversi secondo un ritmo dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e imitare movimenti per esprimere stati d'animo.</li> <li>- Sa partecipare a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere attraverso il corpo contenuti emozionali.</li> <li>- Sa elaborare sequenze di movimenti e semplici coreografie seguendo un tema su un tema e/o una musica.</li> <li>- Si esprime in forma personale.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	- Conosce semplici giochi	- Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.	- Conosce i principali giochi-sport
<b>ABILITÀ</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le regole dei giochi conosciuti;</li> <li>- È capace di memorizzare le regole di nuovi giochi;</li> <li>- Sa proporre varianti.</li> <li>- Sa affrontare il nuovo con fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>- Sa integrarsi nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizza e sa esercitare i fondamentali dei vari giochi-sport.</li> <li>- Sa rispettare le regole nel gioco di squadra.</li> <li>- Accetta di svolgere vari ruoli.</li> <li>- Sa canalizzare l'attenzione.</li> <li>- È capace di auto correggersi.</li> <li>- Sa integrarsi nel gruppo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport.</li> <li>- Sa rispettare le regole nel gioco di squadra.</li> <li>- Accetta di svolgere vari ruoli.</li> <li>- Canalizza la sua attenzione.</li> <li>- È capace di auto correggersi.</li> <li>- Sa integrarsi nel gruppo e cooperarvi;</li> <li>- Si confronta lealmente.</li> <li>- Sa accettare qualsiasi esito di una gara o di una partita.</li> <li>- Sa accogliere suggerimenti e correzioni.</li> <li>- S'affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali attrezzi.</li> <li>- Riconosce il benessere derivante dall'attività fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra e dei suoi materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra.</li> <li>- Conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Sa riconoscere l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio.</li> <li>- Sa riconoscere l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria.</li> <li>- Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

**PTOF 2015/2018 – CURRICOLO VERTICALE  
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

Italiano – Inglese/Seconda lingua comunitaria – Arte e Immagine – Musica – **Educazione Fisica**

- Le conoscenze e le abilità evidenziate corrispondono agli obiettivi minimi di apprendimento

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**EDUCAZIONE FISICA**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

**COMPETENZE**

- È consapevole delle proprie competenze motorie conoscendo limiti e punti di forza.

**CONOSCENZE**

**CLASSE 1^ - 2^**

- **Conosce** le trasformazioni del **corpo** in relazione allo sviluppo.
- **Conosce** e trasferisce **le abilità coordinative** utili alla realizzazione del gesto motorio e sportivo.
- **Conosce** gli elementi utili a mantenere **l'equilibrio**.
- **Conosce** **le variabili spazio-temporali** funzionali alla realizzazione del gesto motorio e sportivo.
- **Conosce** e utilizza **il ritmo in facili situazioni** motorie.
- **Conosce** la lettura e la decodificazione di **facili mappe** per orientarsi nell'ambiente naturale.
- **Conosce** **alcuni attrezzi ginnici** ed il loro utilizzo.

**CLASSE 3^**

- **Conosce i cambiamenti fisici** e psicologici della preadolescenza ed il loro rapporto con l'attività motoria.
- Conosce sistemi, apparati e meccanismi energetici nella gestione del movimento.
- **Conosce in modo più approfondito** gli elementi utili a mantenere **l'equilibrio**.
- **Conosce** in modo più approfondito le **abilità coordinative** utili alla realizzazione del gesto motorio e sportivo.
- **Conosce** e utilizza **il ritmo nelle diverse situazioni** motorie.
- **Conosce** in modo approfondito **gli elementi per orientarsi** nell'ambiente e sa codificare mappe di varia difficoltà.
- **Conosce e utilizza** tutti gli **attrezzi ginnici** presenti nel proprio ambiente scolastico.

<b>ABILITÀ</b>	
<b>CLASSE 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire facili compiti motori.</li> <li>- Sa mantenere l'equilibrio in facili situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Inizia a muoversi nello spazio e nel tempo con senso ritmico.</li> <li>- Sa orientarsi nell'ambiente (con facili mappe).</li> <li>- Sa realizzare facili percorsi con piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire con disinvoltura compiti motori e collocarli nel giusto ambito di lavoro.</li> <li>- Sa mantenere l'equilibrio situazioni statiche e dinamiche anche mutevoli.</li> <li>- Sa coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico.</li> <li>- Sa orientarsi nell'ambiente e sa codificare mappe di varia difficoltà.</li> <li>- Sa utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.</li> <li>- Sa inventare movimenti con piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio motorio usandone gli aspetti comunicativi/relazionali nelle relazioni con gli altri.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>CLASSE 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'uso del corpo come mezzo per esprimere emozioni rappresentando idee e stati d'animo mediante gestualità e posture.</li> <li>- Conosce i gesti arbitrari di alcuni sport in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa consapevolmente il linguaggio del corpo e dei vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>- Conosce e decodifica con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il proprio corpo con finalità comunicative.</li> <li>- Sa rappresentare grossolanamente emozioni e stati d'animo gestualità e posture.</li> <li>- Sa riconoscere le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati di alcuni sport .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il proprio corpo con finalità espressive e comunicative.</li> <li>- Sa rappresentare emozioni e stati d'animo gestualità e posture.</li> <li>- Sa riconoscere le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati di tutti gli sport affrontati.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>- Saper rispettare l'altro e accettare la sconfitta.</li> <li>- Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<p>*Conosce gli elementi tecnici essenziali(anche semplificati) di alcuni giochi e sport.</p> <p>*Conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.</p>	<p>*Conosce in modo approfondito gli elementi tecnici dei giochi e degli sport affrontati.</p> <p>*Conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.</p>
<b>ABILITA'</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rispettare e conosce le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara collaborando in modo leale nella competizione.</li> <li>- Sa controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto.</li> <li>- Sa rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rispettare e conosce le regole degli sport affrontati, collaborando in modo leale nella competizione.</li> <li>- Sa controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e in quelle competitive.</li> <li>- Sa partecipare in forma propositiva alle scelte di strategie e tattiche di gioco.</li> <li>- Sa rispettare le regole del fair play.</li> </ul>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare per se' stesso comportamenti di promozione e raggiungimento dello stato di salute.</li> <li>- Attuare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conosce basilari regole di prevenzione degli infortuni</b> legati all'attività fisica.</li> <li>- Conosce le norme di base di educazione alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conosce le regole di prevenzione a scuola</b>, in casa, in ambienti esterni.</li> <li>- Conoscere principi metodologici atti a mantenere un buon stato di salute.</li> <li>- Conosce gli effetti dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite.</li> </ul>
<b>ABILITÀ'</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa assumere comportamenti igienici</b> e salutistici.</li> <li>- <b>Sa utilizzare</b> correttamente <b>spazi e attrezzature</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni</b>.</li> <li>- Conosce le informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e sa applicare comportamenti corretti per evitarli.</li> <li>- <b>Sa assumere comportamenti igienici</b> e salutistici.</li> <li>- Sa creare percorsi di allenamento per applicare in modo generico i principi metodologici imparati al fine di mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>