

Istituto Comprensivo M. Montanari – Sannazzaro de' Burgondi

PTOF 2015-2018: CURRICOLO VERTICALE

Campo di esperienza: Immagini suoni e colori

Disciplina: Arte e immagine

SCUOLA DELL'INFANZIA

	IMMAGINI, SUONI E COLORI
	CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Esprimersi e comunicare)
COMPETENZE	Il bambino: - comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
CONOSCENZE	Il bambino: - conosce elementi essenziali per la lettura e l'ascolto (storie,musiche,arte) e per la produzione di elaborati. - conosce tecniche di rappresentazione; - conosce il gioco simbolico.
ABILITÀ	Il bambino:- - sa usare i linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare.
	CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Osservare e leggere immagini)
COMPETENZE	Il bambino: - inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.
CONOSCENZE	Il bambino: - conosce elementi essenziali per la lettura.
ABILITÀ	Il bambino: - sa usare i linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare.

	CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Comprendere ed apprezzare le opere d'arte)
COMPETENZE	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali ,musicali,visivi,di animazione...); - sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
CONOSCENZE	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali forme di espressione artistica.
ABILITÀ	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza un'opera d'arte; - Scopre il procedimento per creare un'opera; - Ascolta brani musicali.

**PTOF 2015/2018 – CURRICOLO VERTICALE
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

Italiano – Inglese/Seconda lingua comunitaria – **Arte e Immagine** – Musica – Educazione Fisica
Le conoscenze e le abilità evidenziate corrispondono agli obiettivi minimi di apprendimento

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE			
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
COMPETENZE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini.		
CONOSCENZE	Cl. 1^a	Cl. 2^a/3^a	Cl. 4^a/5^a
	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico. - Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando diverse tecniche grafiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo. - Esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo e rappresentare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare i propri elaborati. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
ABILITÀ	Cl. 1^a	Cl. 2^a/3^a	Cl. 4^a/5^a
	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio grafico. - Riconosce immagini e forme. - Si esprime attraverso il linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime le proprie sensazioni osservando le immagini. - Utilizza diverse tecniche grafico- pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli elementi del linguaggio visivo. - Esprime in modo creativo sensazioni ed emozioni. - Rappresenta la realtà percepita. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
COMPETENZE	- L'alunno sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.		
CONOSCENZE	Cl. 1^a	Cl. 2^a/3^a	Cl. 4^a/5^a
	- Riconoscere linee, punti, colori e forme.	- Osservare immagini e decodificarne il messaggio. - Leggere immagini statiche e dinamiche.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme, volume e spazio. - Conoscere vari tipi di linguaggio visivo: fumetto e audiovisivi.
ABILITÀ	Cl. 1^a	Cl. 2^a/3^a	Cl. 4^a/5^a
	- Riconosce linee, punti, colori e forme.	- Osserva le immagini e ne comprende il messaggio. - Legge immagini statiche e dinamiche.	- Descrive un'immagine e la realtà utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo. - Conosce vari tipi di linguaggio visivo.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno apprezza le opere d'arte del proprio territorio e quelle provenienti da altre culture. - Conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio e comprende l'importanza del loro rispetto. 		
CONOSCENZE	Cl. 1^a	Cl. 2^a/3^a	Cl. 4^a/5^a
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'opera d'arte ed esprimere sensazioni ed emozioni da essa suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. - Riconoscere i beni artistico-culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata dall'artista.
ABILITÀ	Cl. 1^a	Cl. 2^a/3^a	Cl. 4^a/5^a
	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva un'opera d'arte ed esprime le proprie sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime le proprie emozioni di fronte a un'opera d'arte. - Conosce i beni artistici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezza i beni artistici presenti nel proprio territorio. - Individua forma e tecnica in un'opera d'arte.

PTOF 2015/2018 – CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Italiano – Inglese/Seconda lingua comunitaria: francese – **Arte e Immagine** – Musica – Educazione Fisica

Le conoscenze e le abilità evidenziate corrispondono agli obiettivi minimi di apprendimento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
COMPETENZE	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno utilizza realisticamente e creativamente linee, colori, forme, volumi, spazi, piani per produrre espressioni grafiche, pittoriche.- Opera scelte cromatiche.- Utilizza gli strumenti di lavoro per produrre una composizione grafica in modo corretto.- Utilizza gli elementi essenziali della realtà visiva.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini .

CONOSCENZE	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva. - Conosce semplici strutture compositive . 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i codici visuali. - Conosce le potenzialità espressive e comunicative per produrre e rielaborare in modo personale e creativo.
ABILITÀ	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> - Approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale; - Utilizza e produce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche. - Inserisce le immagini nello spazio del foglio in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche. - Realizza semplici elaborati con l'utilizzo di qualche tecnica.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
COMPETENZE	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, ...). - Individua il significato espressivo della grammatica visiva. - Individua ed utilizza le regole del codice espressivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

CONOSCENZE	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i codici e le regole compositive. - Conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi della comunicazione visiva essenziali per leggere a livello denotativo e connotativo. - Conosce le modalità per leggere un'immagine e/o un'opera d'arte con progressivi gradi d'approfondimento. - Conosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione massmediale.
ABILITÀ	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservare e di comprendere la realtà visiva. - Legge e comprende gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale. - Legge, comprende ed interpreta opere d'arte e testi multimediali. - Legge ed interpreta tecnicamente e criticamente immagini ed opere d'arte. - Utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
COMPETENZE	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> - Individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio. - Opera lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e elementi significativi. - Confronta alcune opere di epoca diverse. - Riconosce i diversi elementi stilistici di opere di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

CONOSCENZE	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e studia le opere d'arte. - Conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. - Riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio. - Riconosce il valore culturale di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tecniche per analizzare e studiare un'opera d'arte. - Conosce le linee fondamentali dei principali periodi storici dell'arte del passato e dell'arte moderna e contemporanea. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio. - Conosce i problemi legati alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.
ABILITÀ	
CLASSE 1^ - 2^	CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e descrive le opere d'arte. - Analizza e studia in modo guidato le principali opere d'arte. - Osserva e descrive gli elementi formali significativi in un'opera d'arte; Analizza un'opera d'arte e comprende il significato. - Legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. - Riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate. - Individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. - Apprezza il valore del patrimoni culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e studia un'opera d'arte. - Mette in relazione le opere d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Legge ed analizza periodi storico-artistici in cui ha operato l'artista. - Conosce i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni. - Inquadra in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici. - Individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.