

Istituto Comprensivo M. Montanari – Sannazzaro de' Burgondi

# PTOF 2015-2018: CURRICOLO VERTICALE

Campo di esperienza: Immagini suoni e colori

Disciplina: Arte e immagine

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Esprimersi e comunicare)</b>
<b>COMPETENZE</b>	Il bambino: - comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
<b>CONOSCENZE</b>	Il bambino: - conosce elementi essenziali per la lettura e l'ascolto (storie,musiche,arte) e per la produzione di elaborati. - conosce tecniche di rappresentazione; - conosce il gioco simbolico.
<b>ABILITÀ</b>	Il bambino:- - sa usare i linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare.
	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Osservare e leggere immagini)</b>
<b>COMPETENZE</b>	Il bambino: - inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.
<b>CONOSCENZE</b>	Il bambino: - conosce elementi essenziali per la lettura.
<b>ABILITÀ</b>	Il bambino: - sa usare i linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare.

	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Comprendere ed apprezzare le opere d'arte)</b>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali ,musicali,visivi,di animazione...);</li> <li>- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le principali forme di espressione artistica.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizza un'opera d'arte;</li> <li>- Scopre il procedimento per creare un'opera;</li> <li>- Ascolta brani musicali.</li> </ul>

**PTOF 2015/2018 – CURRICOLO VERTICALE  
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

Italiano – Inglese/Seconda lingua comunitaria – **Arte e Immagine** – Musica – Educazione Fisica  
Le conoscenze e le abilità evidenziate corrispondono agli obiettivi minimi di apprendimento

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini.		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Orientarsi nello spazio grafico.</b></li> <li>- Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</li> <li>- <b>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando diverse tecniche grafiche e pittoriche.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Usare gli elementi del linguaggio visivo.</b></li> <li>- <b>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo e rappresentare la realtà percepita.</b></li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare i propri elaborati.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio grafico.</li> <li>- Riconosce immagini e forme.</li> <li>- Si esprime attraverso il linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime le proprie sensazioni osservando le immagini.</li> <li>- Utilizza diverse tecniche grafico- pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Esprime in modo creativo sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresenta la realtà percepita.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	- L'alunno sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	- Riconoscere linee, punti, colori e forme.	- Osservare immagini e decodificarne il messaggio. - Leggere immagini statiche e dinamiche.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme, volume e spazio. - Conoscere vari tipi di linguaggio visivo: fumetto e audiovisivi.
<b>ABILITÀ</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	- Riconosce linee, punti, colori e forme.	- Osserva le immagini e ne comprende il messaggio. - Legge immagini statiche e dinamiche.	- Descrive un'immagine e la realtà utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo. - Conosce vari tipi di linguaggio visivo.

<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno apprezza le opere d'arte del proprio territorio e quelle provenienti da altre culture.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio e comprende l'importanza del loro rispetto.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'opera d'arte ed esprimere sensazioni ed emozioni da essa suscitate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Riconoscere i beni artistico-culturali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata dall'artista.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<b>Cl. 1<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup></b>	<b>Cl. 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva un'opera d'arte ed esprime le proprie sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime le proprie emozioni di fronte a un'opera d'arte.</li> <li>- Conosce i beni artistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezza i beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Individua forma e tecnica in un'opera d'arte.</li> </ul>

**PTOF 2015/2018 – CURRICOLO VERTICALE**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

Italiano – Inglese/Seconda lingua comunitaria: francese – **Arte e Immagine** – Musica – Educazione Fisica

Le conoscenze e le abilità evidenziate corrispondono agli obiettivi minimi di apprendimento

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno utilizza realisticamente e creativamente linee, colori, forme, volumi, spazi, piani per produrre espressioni grafiche, pittoriche.</li><li>- Opera scelte cromatiche.</li><li>- Utilizza gli strumenti di lavoro per produrre una composizione grafica in modo corretto.</li><li>- Utilizza gli elementi essenziali della realtà visiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li><li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini .</li></ul>

<b>CONOSCENZE</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</li> <li>- <b>Conosce semplici strutture compositive</b> .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conosce i codici visuali</b>.</li> <li>- Conosce le potenzialità espressive e comunicative per produrre e rielaborare in modo personale e creativo.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale;</li> <li>- Utilizza e produce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche.</li> <li>- <b>Inserisce le immagini nello spazio del foglio in modo appropriato.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>- <b>Realizza semplici elaborati con l'utilizzo di qualche tecnica.</b></li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, ...).</li> <li>- Individua il significato espressivo della grammatica visiva.</li> <li>- Individua ed utilizza le regole del codice espressivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i codici e le regole compositive.</li> <li>- Conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi della comunicazione visiva essenziali per leggere a livello denotativo e connotativo.</li> <li>- Conosce le modalità per leggere un'immagine e/o un'opera d'arte con progressivi gradi d'approfondimento.</li> <li>- Conosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione massmediale.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di osservare e di comprendere la realtà visiva.</li> <li>- Legge e comprende gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale.</li> <li>- Legge, comprende ed interpreta opere d'arte e testi multimediali.</li> <li>- Legge ed interpreta tecnicamente e criticamente immagini ed opere d'arte.</li> <li>- Utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo.</li> </ul>
<b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio.</li> <li>- Opera lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e elementi significativi.</li> <li>- Confronta alcune opere di epoca diverse.</li> <li>- Riconosce i diversi elementi stilistici di opere di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e studia le opere d'arte.</li> <li>- <b>Conosce le opere più significative</b> sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</li> <li>- Riconosce il valore culturale di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tecniche per analizzare e studiare un'opera d'arte.</li> <li>- <b>Conosce le linee fondamentali dei principali periodi storici dell'arte</b> del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</li> <li>- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio.</li> <li>- Conosce i problemi legati alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>CLASSE 1^ - 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e descrive le opere d'arte.</li> <li>- <b>Analizza e studia in modo guidato le principali opere d'arte.</b></li> <li>- Osserva e descrive gli elementi formali significativi in un'opera d'arte; Analizza un'opera d'arte e comprende il significato.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</li> <li>- Riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate.</li> <li>- Individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Apprezza il valore del patrimoni culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizza e studia un'opera d'arte.</b></li> <li>- Mette in relazione le opere d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Legge ed analizza periodi storico-artistici in cui ha operato l'artista.</li> <li>- Conosce i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni.</li> <li>- Inquadra in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici.</li> <li>- Individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>